



SM - 200

II Semester B. Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May/June 2018
(CBCS) (Freshers and Repeaters)
(2014-15 and Onwards)
LANGUAGE URDU - II
Prose, Poetry, and Non - Detailed

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : 1) Answer *all* questions.

2) Marks are indicated against *each* question.

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :

(1) _____ دھماکہ کرنے والی اشیاء میں دلچسپی رکھتا تھا۔

(گیلیلیو) (نوبل) (پیرڈس)

(2) امام ابو یوسف کا بچپن بڑے _____ میں گذرا۔

(تنگ دستی) (ضقرو فاعے) (عیش و آرام)

(3) نظم "انقلاب" _____ کی لکھی ہوئی۔

(اختر الایمان) (اضتخار عارف) (مخدوم محی الدین)

(4) مضمون سرک اور شاعر _____ کا لکھا ہوا ہے۔

(قمر اشیس) (آباد شاہ پوری) (مجتبیٰ حسین)

(5) عبادت کی سادگی _____ کی تحریر کی عام خصوصیت ہے۔

(مرسید) (غالب) (آزاد)



P.T.O.

- (6) نکل کانت کے باپ کا نام بھر دراج تھا۔
(صحیح / غلط)
- (7) امام ابو یوسف کا عدل مشہور تھا۔
(صحیح / غلط)
- (8) سرک اور شاعر کا رشتہ اتنا ہی پرانا ہے جتنا بے ایرانی اور تاجر کا رشتہ۔
(صحیح / غلط)
- (9) اقبال کا تصویر وطن و سستی کے مضمون نگار الطاف حسین حالی ہیں۔
(صحیح / غلط)
- (10) نوبل نے بہت سے ملکوں میں نائٹ و گلسہر بن کی فیکریاں قائم کیں۔
(صحیح / غلط)

II. کسی دو سوالوں کا جواب لکھیے:

(2×8=16)

- (1) نوبل کی نئی دریافت کیا تھی؟ اور اس نے کیا خدمات انجام دی؟
- (2) مجتبیٰ حسین کو سرک اور شاعر میں کیا مشابہت دکھائی دیتی ہے؟
- (3) امام ابو یوسف نے ہارون رشید کے دو مقدمات کا فیصلہ کس طرح کیا؟

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے:

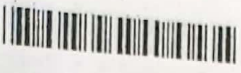
(3×3=9)

- (1) ہارون رشید کے خطبہ کے دوران کس نے اعتراض کیا؟
- (2) بارہواں کھلاڑی کیوں حادثہ کا انتظار کرتا ہے؟
- (3) مخدوم محی الدین نے کس انقلاب کی بات کی ہے؟
- (4) نائٹ گلبرین یا بلاسنگ آئل کی ایجاد کس طرح ہوئی ہے؟
- (5) سرسید کی تحریر پر نوٹ لکھیے۔

(3×2=6)

IV. سوال تین کسی تین کی وضاحت / تشریح لکھیے:

- (1) اگر اللہ چاہے تو ہرند کے پیت میں بھی علم بھر دے۔
- (2) "جی ہال" میں نے یہ نظم ایک مختصر سی گلی میں چلتے ہوئے ہی تھی۔
- (3) میری خواہش ہے کہ ایک ایسی میشن بناؤں جس سے جنگوں کا ہونا سرے سے ناممکن ہو جائے۔



(4) کوئی نہ مہرباں ہو کہ ہمارا کیا بگاڑے گا

کرم تو تیرا ہے ہم پر تجھے تو مہرباں پایا

(5) 'آپ کھڑکی اور دروازہ کو بھی فرنیچر میں شمار کرتے ہیں۔'

(1 × 6 = 6)

.V کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:

(1) زمین خدا کی ملک ہے۔

(2) انقلاب۔

(3) بارہواں کھلاڑی۔

(3 × 3 = 9)

.VI کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے:

(1) میری دنیا جگمگا تھی کسی کے نور سے

میرے گردوں پہ مراناہ تمام آہی گیا۔

(2) بہار زندگی کا لطف دیکھا اور دیکھو گے

کسی کا عیش مرگ ناکہانی دیکھتے جاؤ۔

(3) دنیا میں کچھ قیام نہ سمجھو کرو خیال

اس گھر میں تم سے بہے بھی کوئی مقیم تھا۔

(4) پھر میری خبر لینے وہ سیاح نہ آیا

شاید کہ مراحل اسے یاد آیا

(5) چاہتا ہے مجھ کو تو بھولے نہ بھولوں میں تجھے

تیرے اس طرز تغافل کے فدا ہو جائیے





VII. الف) کسی دو کے جواب لکھیے:

(2×4=8)

- (1) کریم اللہ اور انکی بیوی کو ہندوستان واپس آنے کے بعد کن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا۔
- (2) رام دیال کو اپنی غلٹی کا احساس کس طرح ہوا؟
- (3) پنڈت رام دیال نے اپنا فلیٹ کرایہ پر دینے کے لئے کیا شرائط تعارض کھیں۔

ب) کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے:

(2×3=6)

- (1) ویلو کی کن باتوں سے متاثر ہو کر رام دیال میں کو اپنا فلیٹ دینے کے لئے تیار ہو گیا۔
- (2) رام دیال اور بلڈنگ کی آتما میں کیا گفتگو ہوئی۔
- (3) کسی ایک کردار پر نوٹ لکھیے۔

(1) آفتاب رائے۔

(2) نکل کانت۔